

통합형 창작음악 아카데미 <내일을 위한 음악> 참여자 모집

국악X클래식, 연주X작곡X이론

통합형 아카데미 프로젝트

상호 교류·협력하며 내일을 준비하는, 음악가 성장 프로그램

마스터클래스, 워크숍 등을 통한 예비예술인의 자생 역량 강화

예술감독 유희, 상주작곡가 정일련, 지휘 박상후

<내일을 위한 음악> 아카데미에 참여할 예비 예술인을 모집합니다.

통합형 창작음악 아카데미 <내일을 위한 음악>은 다변하는 음악 현장에서 예비 음악가의 전문성을 도모하는 아카데미 프로젝트입니다. 국제 음악 현장의 기초를 반영한 방향성으로 상호 소통하며 연주가, 작곡가, 현장 연구가를 육성하는 토대를 만들고자 합니다.

테크닉분석, 음악해석력 멘토링 등의 경험과 예비음악가의 초연작품 개발, 예술 현장을 중심으로 한 리서치를 마스터클래스와 공연을 통해 진행합니다.

음악현장 진입을 꿈꾸는 예비 예술가들의 많은 참여 바랍니다.

1. 모집개요

- 모집대상 : 실제 음악 현장 진입을 꿈꾸는 예비 음악가
- 신청자격 : 29세 이하(1994.1.1. 이후 출생자)의 예비예술인
국악 및 클래식 관련학과 재학생 및 졸업생
아카데미 전 일정 참여 가능한자
- 세부전공 : 가야금, 거문고, 대금, 해금, 피리/생황, 아쟁, 타악, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 작곡, 이론 (총13전공)
- 선정방식 : 1차 서류 심사, 2차 인터뷰

2. 모집일정

- 접수기간 : 2024.04.15.(월)~05.09(목) 24시
- 접수방법 : E-mail 접수 2024gugak@gmail.com
 - ※ 지원서 파일명과 E-mail 제목을 '2024내일을위한음악_전공_성명'으로 기재
 - ※ 지원서 및 악보 다운로드 <https://url.kr/w6fnkv>
- 제출자료 공통 : 참가 신청서
 - 기악 : 지정 악보 연주 영상 (*피리: 피리 영상 필수, 생황 영상 선택)
 - ※ 파일형식 mp4, avi, wmv, mov, mkv 또는 youtube, vimeo 등 동영상 파일 또는 웹 링크
 - 작곡 : 기존 작품 2곡 악보 제출(양상블 1작품 포함/선택사항: 해당곡 비디오 또는 오디오)
 - ※ 파일형식 mp4, avi, wmv, mov, mkv 또는 youtube, vimeo 등 동영상 파일 또는 웹 링크
 - 이론 : 다음 중 택1하여 제출
 1. 기존 연구물(학위논문 포함)
 2. 공연 리뷰

3. 아카데미 관련 관심 분야를 담은 연구 계획서(5페이지 미만, 자유형식)

- 서류심사 : 2024.05.13.(월)~05.14(화)
- 서류 합격자 발표 : 2024.05.16(목)
- 인터뷰 심사 : 2024.05.20.(월) 15:00 / 서울돈화문국악당
- 최종 합격자 발표 : 2024.05.23.(목)

3. 주요 커리큘럼

- 공통 : 마스터클래스, 특강, 공연
- 기악 : 상주작곡가 작품 해석 및 연주
- 작곡 : 악기 워크숍 및 작품 발표
- 이론 : 아카데미 관련 개별 연구 발표

4. 강사진

- 예술감독: 유홍, 상주작곡가: 정일련, 지휘: 박상후
- 마스터클래스: 작곡_정일련, 이론_김희선, 가야금_이화영, 거문고_김준영, 대금_유홍, 피리/생황_강주희, 해금_강지은, 아쟁_김참다운, 타악_김웅식, 바이올린_윤여영, 비올라_라세원, 첼로_임재성, 더블베이스_배기태, 스트링앙상블_Matthias Leopold(바이올린)
- 특강: 김소현(통영국제음악재단 예술사업본부장), 오지원(국립극장 책임PD) 외

5. 주요 일정

구분	일정	장소	내용
오리엔테이션	06.02.	서울돈화문국악당	- 합격자 오리엔테이션 · 워크숍 소개 및 과정 안내 · 진행자 소개 및 참가자 소개
마스터클래스 및 특강	06.24.~07.31. 매주 월, 화, 수	영등포문화재단 및 서울돈화문국악당	- 마스터클래스 · 기악: 전공별 작품 분석/해석, 앙상블 훈련 · 작곡: 작품 개발, 예비예술가와 악기 워크숍 · 연구: 아카데미 현장 연구 및 자유 연구 - 특강 · 현장 전문가 특강
공연	08.05.~08.08	서울돈화문국악당	- 리허설 및 공연

※ 전공별 참여시간 상이

※ 이론·작곡 마스터 클래스 세부일정은 별도 협의 예정

6. 지원내용

- 현장 역량 강화 지원(멘토링, 특강, 예술현장경험, 네트워킹 지원)
- 연주, 작품, 연구 발표 기회 제공

- 아카데미 과정 최종 이수자에게 이수증 및 장학금(1,000,000원) 제공

7. 기타사항

- 본 전형 일정은 변경될 수 있으며 변경된 사항은 별도공고 합니다.
- 접수된 서류는 일체 반환하지 않으며, 추후 허위사실이 발견될 시 선정이 취소됩니다.
- 지원서류상의 기재착오 또는 누락이나 연락불능 등으로 인한 불이익은 일체 지원자의 책임입니다.
- 기타 자세한 사항은 인사이트모션 02-6462-7405으로 문의하시기 바랍니다.